

VILLIMPENTA

Festa per i 25 anni del Coro

Quattro corali in concerto per l'anniversario del gruppo villimpentese

Nella chiesa parrocchiale di Villimpenta non ci poteva essere una festa più bella di quella organizzata la scorsa domenica per celebrare il 25° anniversario della nascita del coro. La presenza di quattro corali importanti, delle autorità cittadine e di una fol-tissima assemblea entusiasta hanno creato l'atmosfera di un grande evento.

Lo sforzo organizzativo che ha sostenuto la Parrocchia di Villimpenta, in collaborazione con l'Associazione "La Coccinella", Anspi, Comitato per la sagra della Madonna e con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, è stato abbondantemente premiato.

Le quattro corali che si sono esibite, seguendo scrupolosamente la scaletta del programma, pur formate da elementi prevalentemente non professionisti, hanno dato prova di grande capacità esecutiva ed espressiva, tanto

da incantare il pubblico.

Il gruppo corale di San Pietro in Valle di Gazzo Veronese diretto dal maestro Luca Fontolan, ha eseguito canti liturgici dedicati soprattutto a Maria, Madre di Dio, con l'accompagnamento all'organo di Giacomo Zanzoni.

La corale polifonica bagnolese, composta da trentacinque elementi e diretta dal maestro Francesco Benedini, ha cantato cinque brani di generi diversi da Mascagni a Morricone, mostrando di aver affinato negli anni una tecnica vocale notevole.

Le corali "Humana Vox" di Carbonara Po e di "San Michele Arcangelo" di Villa Poma, con la presenza di Leonardo Mondadori al pianoforte, hanno scelto di presentare, sotto la direzione dei loro rispettivi maestri Simone Morandi e Lorena Salani, canti che hanno spaziato dalla musica sacra ad arrangiamenti a cappella di

brani musicali famosi.

Alla fine, il Coro di Villimpenta che, sotto la direzione del maestro Mattia Lorenzetti è stato festeggiato dalla sua gente con calorosi applausi prima e dopo la 'performance'. Sono stati scelti per l'occasione spiritual, canti popolari e brani significativi di musica contemporanea internazionale, con l'esecuzione a tre voci, dove le voci bianche hanno avuto un bel risalto.

La proiezione di immagini inerenti ai canti e delle traduzioni dei testi in lingua straniera ha accompagnato ogni esecuzione, aggiungendo una nota emotiva in più. L'accompagnamento musicale è stato affidato a Matteo Costantini, al basso, Stefano Braguzzi e Giacomo Gorna alle percussioni, Filippo Greggio e Vanni Vernizzi alle chitarre.

Al momento del ringraziamento il maestro Lorenzetti,

che si definisce "autodidatta", ha voluto ricordare proprio tutti, anche i fondatori don Ezio Foglia, parroco per quarant'anni a Villimpenta e le Suore Pastorelle: suor Giuseppina Alù e suor Bianca Pitzalis che diedero un grande impulso alla formazione del coro nel 1989. A loro turno i coristi porgevano il loro "grazie" al maestro che ha avuto il merito di far apprezzare, imparare e far amare la musica a persone che, prima di appartenere al coro, non conoscevano questo meraviglioso linguaggio universale.

Hanno chiuso l'evento il maestro Lorenzetti che ha omaggiato i direttori delle quattro corali con targhe, a ricordo dell'evento del 25° anniversario della nascita del coro di Villimpenta e il sindaco Simone Zaghini che si è sciolto in lodi per tutti i coristi, i sostenitori e i vari collaboratori che mettono il loro tempo libero al "servizio" della comunità.

L'assemblea presente ha potuto godere di un memorabile concerto di musica corale di diversi generi, sperimentando il grande potere unificatore della musica, espressione "dell'armonia dell'anima".

Giuliana Poletini